

Рабочая программа

учителя начальной школы

Желнинской Елены Анатольевны

«ИЗОНИТЬ»

**начальное общее образование, 2 класс
(базовый уровень)**

Актуальность изучения учебного предмета, курса

Программа решает проблему досуговой занятости младших школьников во внеурочное время, реализуя возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих младшему школьному возрасту видов деятельности. В настоящее время актуальным является вопрос о формировании у учеников начальной школы способности к активной преобразовательной деятельности. Важно научить детей отрабатывать знания на практике, мыслить, конструировать, творить. Именно в начальной школе закладываются те основы, которые определяют успешное продвижение учащихся на всех последующих этапах обучения. Поэтому введение в учебный процесс начальной школы такого раздела художественного творчества, как «Изонить». Позволяет в определенной степени справиться с этими задачами.

Цели и задачи изучения учебного предмета, курса

Цель: Активизация познавательной деятельности обучающихся младших классов, формирование и развитие их творческих способностей через овладение техникой «изонить».

Задачи:

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить».
2. Сформировать умения и навыки работы в новой технике.
3. Расширить представления учащихся о видах изобразительного искусства, изучить теоретический материал в области графического искусства.
4. Способствовать развитию у ребенка:
 - Мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
 - Сенсорного восприятия;
 - Глазомера;
 - Логического мышления;
 - Воображения;
 - Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)
5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

Общая характеристика учебного, курса

Декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщения к истокам и традициям его Родины. С давних времён вся передача проходит через творчество и искусство. Погружение в мир культуры позволяет ребёнку освоить первую ступень к построению целостной картины мира.

Каждый ребенок любит и по- своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом и углем и многими другими инструментами и материалами. Можно выполнить рисунок и нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Такой вид вышивки называется изонить. Достоинство его в том, что изображение выполняется довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть где разгуляться. Этот увлекательный вид рукоделия доступен и интересен детям любого возраста.

Работа в технике изонити развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков.

Техника изонити требует ловких действий, следовательно способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка.

Работы в технике изонити привлекают детей своими результатами. Школьники испытывают радость от сделанной своими руками картинки, закладки, панно. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, вышивка по картону (изонить) является эффективным средством трудового и эстетического воспитания.

На первом этапе у детей возникают трудности в работе с иглой: сложно вдеть нитку в иглу, сделать узелок. Бывает, что нитка путается. Все эти технические неполадки могут отразиться на интересе детей к выполняемой работе. Занятия изонитью способствует развитию у детей: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца; художественных способностей и эстетического вкуса. На занятиях дети приобретают практические навыки, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете. Занятия изонитью являются важным средством всестороннего развития детей: дает понятие о разных углах (величине, длине сторон), понятие об окружности, хорде разной длины; упражняет детей в количественном и порядковом счете; развивает цветовое восприятие; совершенствует технические навыки работы с иглой, учит различать толщину ниток; развивает абстрактное мышление; развивает мускулатуру кисти руки, глазомер; воспитывает усидчивость, терпение, внимательность; знакомит детей с новыми видами художественной деятельности; воспитывает эстетический вкус; развивает у детей чувство композиции, умение продумывать содержание своей работы, составлению узора на различных формах. Техника изонити требует от ребенка ловких действий, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Ребенок вначале рассматривает образец, анализирует его конструктивную структуру, приемы выполнения. Затем задания усложняются, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу, нитки для своего изделия.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Контроль и оценивание осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ «Будогошской СОШ им.М.П.Галкина».

Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении:

- разнообразные виды дополнительных тренировочных заданий с целью ликвидации пробелов в знаниях;
- дифференцированное домашнее задание;
- консультационная поддержка и помощь;

- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, создание ситуации успеха.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО, КУРСА

Обучающиеся, освоившие программу «Изонить», приобретают следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты освоения учебного предмета, курса

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы -
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, смотрах, олимпиадах. -
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы.

Предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Обучающиеся, освоившие программу, должны знать:

- Основные чертежные документы и способы работы с ними
- Простые геометрические фигуры
- Приемы разметки заготовки
- Декоративно-отделочные строчки
- Виды углов
- Приемы построения и расчета углов
- Принципы заполнения угла
- Правила построения окружности
- Расчет окружности

уметь:

- Подготовить рабочее место
- Соблюдать правила безопасной работы
- Вычерчивать геометрические фигуры с помощью чертежных инструментов и шаблонов
- Выполнять разметку
- Самостоятельно выполнять работу
- Оформлять работы

Метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

- Ориентироваться в мире ценностей, в достижениях науки, культуры.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи.
- Самостоятельно или при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий
- Анализировать результаты своей работы и участвовать в анализе работ своих товарищей. Активно участвовать в выставках и конкурсах.

Содержание учебного предмета, курса

№ урока	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся
Вводное занятие. Знакомство с историей появления и развития техники изонити. (1ч.)		
1	Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. Знакомство с королевой иголкой. Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свонных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.	Знакомятся с историей развития изонити. Знакомятся с правилами безопасного труда
Волшебные уголки (4ч.)		
2-5	Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками). Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.	Выполнение основных графических швов. Выполнять вышивание техникой по цифрам. Строить углы с делением на равные части. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.
Волшебные круги (3ч.)		
6-8	Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	Заполнение нитью окружности. Выполнение круга.

Элемент «дуга» (2ч)		
9-10	Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг. Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.	Вышивание различных вариантов дуг
Узоры из углов и окружностей (21ч.)		
11-31	Понятие о сюжетных изображениях, содержащих в себе круги и углы, дуги	Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги
Индивидуальная творческая работа (3ч.)		
32-34	Выполнение работ по выбору учащихся	Выполняют индивидуальную работу

Календарно-тематическое планирование

№ п/п					Тема
	Класс	Месяц	Дата		
	2				
1.		Сентябрь	01		Вводное занятие. Знакомство с историей появления и развития техники изонити.
					Волшебные уголки (4ч.)
2.		Сентябрь	08		Заполнение углов
3.		Сентябрь	22		Зонтик
4.		Сентябрь	29		Морковка для зайца
5.		Октябрь	06		Кленовый лист
					Волшебные круги (3ч.)
6.		Октябрь	13		Заполнение окружности
7.		Октябрь	20		Заполнение окружности
8.		Октябрь	27		Солнышко
					Элемент «дуга» (2ч)

9.		Ноябрь	10		Заполнение дуги
10.		Ноябрь	17		Заполнение дуги
					Узоры из углов и окружностей(21ч.)
11.		Ноябрь	24		Рыбка золотая
12.		Декабрь	01		Елочки в лесу
13.		Декабрь	08		Елочки в лесу
14.		Декабрь	15		А снег идет...
15.		Декабрь	22		А снег идет...
16.		Декабрь	29		Львёнок
17.		Январь	12		Цыплёнок
18.		Январь	19		Открытка папе
19.		Январь	26		Открытка папе
20.		Февраль	02		Открытка папе
21.		Февраль	09		Весенние цветы
22.		февраль	16		Весенние цветы
23.		Март	02		Весенние цветы
24.		Март	09		Узор на закладке
25.		Март	16		Грибок
26.		Март	30		Солнышко
27.		Апрель	06		Шапочка-колпак
28.		Апрель	13		Парус
29.		Апрель	20		Бабочка
30.		Апрель	27		Птичка
31.		Май	04		Веселые человечки
					Индивидуальная творческая работа (3ч.)
32.		Май	11		Чему мы за год научились
33.		Май	18		Чему мы за год научились
34.		Май	25		Чему мы за год научились

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010.
2. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2007.
5. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
6. Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997.
7. Косминская В. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей. – М.: Просвещение, 1981.
12. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
13. Мульи А. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 1974.
14. Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Класс	Дата и тема по рабочей учебной программе	Дата и тема с учетом корректировки	Причина корректировки	Форма корректировки	Согласование с курирующим заместителем директора